

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
города Ростова-на-Дону «Детский сад №11»

СОГЛАСОВАНО
ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОВЕТОМ

ПРОТОКОЛ № 1 от 30.08.2024

УТВЕРЖДЕНО
ЗАВЕДУЮЩИЙ МБДОУ №11

Г.А. КРАМСКОВА
ПРИКАЗ № 80 от 30.08.2024



Рабочая учебная программа

составлена на основе примерной общеобразовательной программы

«Приобщение к истокам

русской народной культуры»

Авторы: О.Л. Князева, М.Д. Маханева

для воспитанников МБДОУ № 11

2024 - 2025 учебный год

Рабочая программа по «Приобщению детей к истокам русской народной культуры» Авторы: О.Л. Князева, М.Д. Маханева

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка 2-5
2. Тематическое планирование работы с детьми 3-4 лет – стр. 6-7
3. Тематическое планирование работы с детьми 4-5 лет – стр. 8-9
4. Тематическое планирование работы с детьми 5-6 лет – стр. 10-12
5. Тематическое планирование работы с детьми 6-7 лет- стр.13-15

Пояснительная записка

*«Через красивое к человеческому -
такова закономерность воспитания»*

В. А. Сухомлинский.

Рабочая программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» - это комплексная программа по ознакомлению детей с жизнью, бытом и творчеством русского народа, ориентированная на нравственно-патриотическое и художественно-эстетическое воспитание детей.

В основу данной рабочей программы заложена программа **О.Л. Князевой, М.Д. Маханевой «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**. Данная рабочая программа является специализированной программой эстетического воспитания детей дошкольного возраста, эффективно содействующей духовному и интеллектуальному развитию, направленной на приобщение детей к лучшим традициям декоративно-прикладного искусства, развитие творческих способностей детей, знакомство с историей народного творчества. Строится эта программа на концепции эстетического воспитания и развития художественно-творческих способностей детей, в основу которых положены принципы народности, комплексного использования разных видов искусств. Она имеет четкую структуру и учитывает нарастание творческих возможностей детей. Программа ценна тем, что знакомясь с декоративно-прикладным искусством, занимаясь конструированием из природных материалов, участвуя в календарных праздниках, детям легче понять и представить, как жили люди на Руси. Ребенок шире и глубже знакомится с жизнью и бытом русского народа, а это несет в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Структура программы предусматривает поэтапное знакомство детей с декоративно-прикладным искусством. Учебный материал, предусмотренный программой, распределен в определенной последовательности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. В программе даны темы занятий, их программное содержание, перечень материалов, необходимых для занятий по обучению детей декоративно-прикладному искусству. Материал сгруппирован отдельными блоками по каждому виду народных промыслов (Гжель, Дымка, Хохлома, Городец). Занятия расположены от простого к сложному. В приложении есть краткие сведения о самих промыслах, их истории и развитии, стихи, загадки, сказки о них. В работе с детьми используются технические средства обучения.

Программа рассчитана на детей с 3 до 7 лет. Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Программа предусматривает ознакомление дошкольников с народными промыслами России и включает в себя знакомство с обычаями, традициями, трудом русского народа по народному календарю, с поэтическим народным творчеством. Воспитывать интерес к народной культуре, устному народному творчеству, народной музыки, народным играм и промыслами.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей детей и эстетическое воспитание детей.

Актуальность. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления. О роли и значении народного декоративного искусства в воспитании детей писали многие ученые (А.В. Бакушинская, П.П. Блонский, Т.С. Шацкий, Н.П. Сакулина, Ю.В. Максимов, Р.Н. Смирнова и другие). Они отмечали, что искусство пробуждает первые яркие, образные представления о Родине, её культуре, способствует воспитанию чувства прекрасного, развивает творческие способности детей.

Время наше сложное – это время социальных перемен. Политических бурь и потрясений. Они буквально ворвались в жизнь каждого из нас. Народные игры, забавы и игрушки заменяются на коммерциализированные зрелища, телевизионные экраны наводнила жестокость. По сути своей это чуждо природе детской, натуре растущего человека. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину, – задача особенно актуальная сегодня не может быть успешно решена без глубокого познания духовного богатства своего народа, освоения народной культуры.

Процесс познания и усвоения должен начинаться как можно раньше, как образно говорит наш народ: «С молоком матери» ребёнок должен впитывать культуру своего народа через колыбельные песни, частушки, потешки, игры-забавы, загадки, пословицы, поговорки, сказки, произведения декоративно-прикладного искусства. Только в этом случае народное искусство – этот незамутненный источник прекрасного оставит в душе ребёнка глубокий след, вызовет устойчивый интерес. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Культуру России невозможно себе представить без народного искусства, которое раскрывает исконные истоки духовной жизни русского народа, наглядно демонстрирует его моральные, эстетические ценности, художественные вкусы и является частью его истории.

Велико значение опыта для духовного развития дошкольников, их эстетического воспитания, знакомство с искусством народных мастеров. Народное искусство поднимает темы большого гражданского содержания, оказывает глубокое идейное влияние на детей. Оно помогает ребятам взглянуть на привычные вещи и явления по-новому, увидеть красоту окружающего мира. Педагогу предопределена высокая миссия – нести в мир детства все нравственные ценности, помочь ребёнку открыть этот мир во всем богатстве и многообразии декоративно-прикладного искусства. А значит любое занятие, встреча с игрушкой, творческое дело, беседа – подчинены единственной цели: всестороннее развивать личность ребёнка, ведь все дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, фантазии и творчества.

Новизна Программы состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этнического, культурно-исторического и социально-педагогического феномена. Что эти функции в их интегрированном виде ориентированы на обеспечение личностного роста детей. Исходя из этого, Программа построена на эстетическом воспитании дошкольников, сочетающая опору на культурную традицию и инновационную направленность.

Целесообразность. Мы живем там, где нет возможности увидеть непосредственный технологический процесс изготовления художественной посуды, предметов быта и игрушек. И у ребят нет возможности соприкоснуться с декоративно-прикладным искусством – поддержать в руках изделия с городецкой росписи, дымковскую игрушку, предметы с гжельской росписью и т.д.. Поэтому я перед собой поставила цель подарить детям радость творчества, познакомить с историей народного творчества. С этой целью была разработана Программа по приобщению детей к русскому народному декоративно-прикладному искусству.

На занятиях кружка помогаю детям освоить не только тайны мастерства ремесла, но и найти новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

Отличительная особенность данной Программы состоит в том, что дети работают по ней в течении двух лет, занятия по художественному конструированию дают возможность глубже познакомиться с народными промыслами. В русском декоративно-прикладном искусстве есть традиционность, инновационность, креативность, целеустремленность в перспективу развития не исключают, а предполагают друг друга. Таким образом, символика русского декоративно-прикладного искусства несёт в себе неиссякаемые возможности развития у дошкольников художественного творчества.

Программа знакомства ребёнка с основами русской народной культуры опирается на **принципы построения** общей дидактики:

связи с жизнью, систематичности, реалистичности, активности, контролируемости, последовательности, индивидуального подхода в обучении и художественном развитии детей, доступности материала, его повторности, построения программного материала от простого к сложному, наглядности.

Целью данной программы является:

Ознакомление с жизнью и бытом русского народа и развитие основ художественной культуры ребенка через народное декоративно-прикладное искусство.

Задачи

Вовлечение ребят в художественно-творческую деятельность

Освоение историко-культурного наследия России через памятные даты народного календаря

Знакомство с обычаями и традициями обрядовых праздников

Обогащать словарный запас детей

Приобщение к этической культуре

Формирование духовных качеств, эстетического вкуса детей

Развитие художественно-творческих способностей у детей, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь

Разбудить фантазию детей, настроить их на создание новых необычных композиций росписи

Направления работы:

Знакомство с жизнью и бытом русского народа.

Расширенное знакомство детей с изделиями художественных промыслов

Самостоятельное создание детьми декоративных изделий

Формы работы

с детьми по ознакомлению с русской народной культурой:

Беседы

Занятия на основе метода интеграции

Изучение изделий народного искусства

Выставки в Изостудии изделий декоративно-прикладного искусства

Заучивание считалок, закличек, прибауток, потешек, поговорок, русских народн. песен

Экспериментирование с различными художественными материалами;

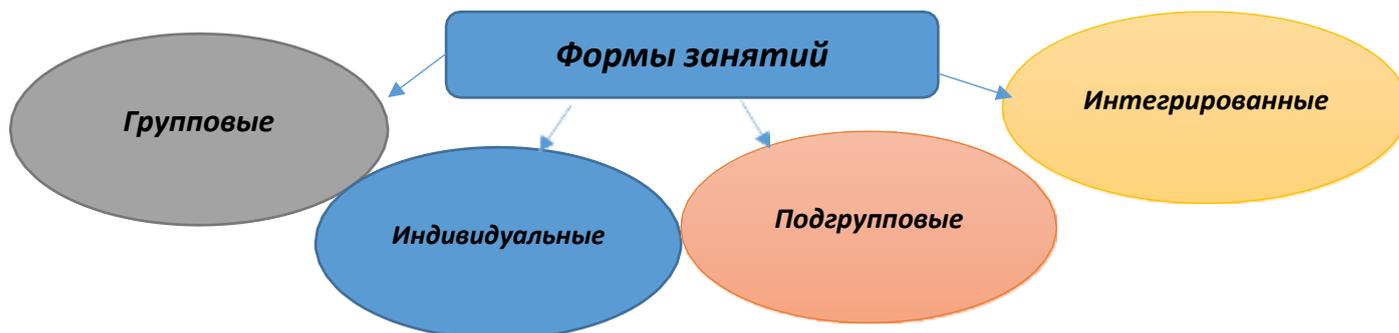
Развлечения, фольклорные праздники, посиделки;

Использование народных игр, в том числе хороводов

Дидактические игры

Экскурсии

В работе используются различные **методы и приемы**: одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности); метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, видеофильмов и др. наглядных пособий); словесный (беседа, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельное выполнение детьми декоративных изделий, использование различных инструментов и материалов для изображения); эвристический (развитие находчивости и активности); частично-поисковый; проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); сотворчество; мотивационный (убеждение, поощрение)



Программа рассчитана на детей от 3 до 7 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, во второй половине дня. В год проводится 36 занятий. Продолжительность младшие группы по 15 минут, средние группы 20 минут, старшие группы 25 минут, подготовительные группы 25-30 минут.

Форма подведения итогов – диагностическое обследование детей по усвоению программы, для которого разработаны контрольные и индивидуальные беседы, диагностические критерии.

Предполагаемый результат

- ❖ Формирование устойчивого интереса у детей появится к истории и культуре нашего народа;
- ❖ Наличие у детей представлений о народных промыслах и умения различать изделия разных народных промыслов;
- ❖ Приобретение детьми практических умений по работе различными изобразительными материалами;
- ❖ Развитие творческих способностей детей, и формирование уважения к историческому наследию.

Методы оценки результативности программы:

Отслеживание результата (наблюдение, диагностика);

Результаты продуктивной деятельности детей.

Индивидуальная работа:

- Выявить примерный уровень развития изобразительной деятельности детей, отношение ребенка к деятельности и декоративно-прикладному искусству. Учитывая индивидуальные способности детей.
- Определить возможные перспективные работы с ребенком (задачи, содержание, формы, методы).
- Спланировать работу, направленную на развитие творческих способностей.

Индивидуальная работа ведется систематически. Анализируется выполнение задания, качество детской работы, отношение к деятельности.

Работа с родителями.

Используются разнообразные формы работы:

- Индивидуальные консультации по русской народной культуре;
- Беседы;
- Выпуск папок-передвижек по народному декоративно-прикладному искусству;

Итогом детской деятельности могут служить выставки детского творчества в детском саду и в городе; участие детей в фольклорных развлечениях и досугах, посвященных народным праздникам

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ГОДОВОЙ ПЛАН
ПО «ПРИБЛИЖЕНИЮ ДЕТЕЙ К ИСТОКАМ РУССКОЙ
НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ»
2 младшая группа**

| № | Тема занятия | Содержание |
|-----------------|--|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | «Милости просим, гости дорогие» | Первое посещение детьми «избы». Знакомство с ее Хозяйкой |
| 2 | «Ходит сон близ окон» | Знакомство с колыбелькой (люлькой, зыбкой) и колыбельными песнями |
| 3 | «Во саду ли, в огороде» | Знакомство с огородом детского сада |
| 4 | «Репка» | Знакомство со сказкой «Репка» |
| Октябрь | | |
| 5 | «Чудесный сундучок» | Знакомство с сундучком, в котором живут загадки. Загадывание загадок об овощах |
| 6 | «Как у нашего кота» | Знакомство детей с обитателем «избы» - котом Васькой. Заучивание потешки «Как у нашего кота» |
| 7 | «Котик, котик, поиграй» | Повторение потешки «Как у нашего кота» Дидактическое упражнение «Похвали котика». Игра с котенком в катушку на ниточке |
| 8 | «Девочка и лиса» | Знакомство со сказкой «Снегурушка и лиса». Игра «Кто позвал?» (угадывание по голосу) |
| Ноябрь | | |
| 9 | «Водичка, водичка, умой мое личико» | Знакомство детей с рукомойником. Разучивание потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» |
| 10 | «С гуся вода, с Ванечки худоба» | Повторение потешки «Водичка, водичка, умой мое личико» и колыбельных |
| 11 | «Идет коза рогатая» | Знакомство с новым обитателем «избы» - козой Машкой. Разучивание потешки «Идет коза рогатая» |
| 12 | «Волк и семеро козлят» | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» |
| Декабрь | | |
| 13 | «Стоит изба из кирпича, то холодна, то горяча» | Знакомство с печкой, чугуном, ухватом, кочергой |
| 14 | «Колобок» | Знакомство со сказкой «Колобок» |
| 15 | «Уж ты, зимушка-зима» | Дидактическая игра «Оденем куклу на прогулку» |
| 16 | «Сундучок Деда Мороза» | Загадывание загадок о зиме, зимней одежде |
| Январь | | |

| | | |
|----------------|---|---|
| 17 | «Пришла коляда – отвори ворота» | Знакомство детей с Рождеством |
| 18 | «Фока воду кипятит и как зеркало блестит» | Знакомство детей с самоваром. Дидактическая игра «Напоим куклу чаем» |
| 19 | «Гость на гость – хозяйке радость» | Знакомство детей с медведем Мишуткой. Лепка посуды |
| Февраль | | |
| 20 | «Три медведя» | Знакомство со сказкой «Маша и медведь» |
| 21 | «Маша и медведь» | Знакомство со сказкой «Маша и медведь» |
| 22 | «Хозяйкины помощницы» | Знакомство детей с предметами обихода – коромыслом, ведрами, корытом, стиральной доской |
| 23 | «Половичку курочка веничком метет» | Разучивание потешки «Наша-то хозяйюшка сметлива была» |
| Март | | |
| 24 | «Масленица дорогая – наша гостюшка годовая» | Знакомство детей с Масленицей |
| 25 | «Нет милее дружка, чем родимая матушка» | Этическая беседа «Моя любимая мама» |
| 26 | «Приди, весна, с радостью» | Разучивание заклички «Весна, весна красная!» |
| 27 | «Петушок – золотой гребешок» | Знакомство детей с новым персонажем – Петушком. Разучивание потешки о петушке |
| Апрель | | |
| 28 | «Заюшкина избушка» | Знакомство со сказкой «Заюшкина избушка» |
| 29 | «Трень-брень, гусельки» | Знакомство с русским народным инструментом – гусями |
| 30 | «Кот, лиса и петух» | Знакомство со сказкой «Кот, лиса и петух» |
| 31 | «Петушок с семьей» | Знакомство с семьей петушка. Знакомство с рассказом К.Д. Ушинского «Петушок с семьей» |
| Май | | |
| 32 | «Курочка Ряба» | Знакомство со сказкой «Курочка Ряба» |
| 33 | «Здравствуй, солнышко – колоколнышко!» | Разучивание потешки про солнышко |
| 34 | «Сорока-белобока кашу варила» | Знакомство с предметом обихода – глиняным горшком |
| 35 | Прощание с «избой» | Дидактическая игра «Чудесный сундучок». Прощание детей с Хозяйкой до осени |

Средняя группа

| № | Тема занятия | Содержание |
|-----------------|---|---|
| Сентябрь | | |
| 1 | «Во саду ли, в огороде» | Дидактическая игра «Что растет в саду и огороде». Загадывание загадок об овощах и о фруктах. Разучивание потешки «Наш козел» |
| 2 | «Чудесный мешочек» | Повторение песенки-потешки «Наш козел». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» |
| 3 | «Коровушка и бычок» | Знакомство детей с домашними животными – коровой и бычком. Разучивание потешек про корову и бычка |
| 4 | «Бычок – черный бочок» | Повторение потешки про бычка. Знакомство со сказкой «Бычок – черный бочок, белые копытца» |
| Октябрь | | |
| 5 | «Приглашаем в гости к нам» | Игра-упражнение «Вежливое обращение к гостям». Повторение потешек о козле, коровушке, бычке |
| 6 | «Гуси-лебеди» | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди». Разучивание потешки «А тари, тари, тари» |
| 7 | «Сошью Маше сарафан» | Знакомство с женской русской народной одеждой. Повторение потешки «А тари, тари, тари» |
| 8 | «Золотое веретено» | Знакомство с предметами обихода – прялкой и веретеном. Знакомство со сказкой «Золотое веретено» |
| Ноябрь | | |
| 9 | «Волшебные спицы» | Знакомство со спицами и вязанием на них. Беседа о шерстяных изделиях и о том, откуда берется шерсть (козья, овечья) |
| 10 | «Лисичка со скалочкой» | Знакомство с предметом обихода – скалкой. Знакомство со сказкой «Лисичка со скалочкой» |
| 11 | «Петушок – золотой гребешок» | Упражнение в вежливом обращении к гостю. Дидактическая игра «Похвали Петушка». Знакомство со сказкой «Петушок и бобовое зернышко» |
| 12 | «Чудесный сундучок» | Дидактическая игра «Кто спрятался?» (отгадывание загадок о домашних животных). Повторение потешек попевок о дом. животных. |
| Декабрь | | |
| 13 | «Здравствуй, зимушка-зима» | Загадки о зиме. Разучивание русской народной песенки «Как на тоненький ледок» |
| 14 | «Зимовье зверей» | Знакомство со сказкой «Зимовье зверей». Повторение песенки «Как на тоненький ледок» |
| 15 | «Одень зверей» | Занятие аппликацией по готовым формам. Самостоятельный пересказ детьми сказки «Зимовье зверей» |
| 16 | «Сею, сею, посеваю с Новым годом поздравляю!» | Знакомство с празднованием Нового года. Разучивание колядки «Щедровочка» |
| Январь | | |

| | | |
|----------------|---|---|
| 17 | «Сундучок Деда Мороза» | Беседа «Подарки Деда Мороза». Разучивание заклички «Мороз, Мороз, не морозь мой нос» |
| 18 | «Лиса и козел» | Дидактическая игра «Похвали лису». Повторение потешек о домашних животных. Знакомство со сказкой «Лиса и козел» |
| 19 | «Веселые ложки» | Знакомство с предметами обихода – деревянными ложками. Загадывание загадок о животных |
| Февраль | | |
| 20 | «Заюшкина избушка» | Самостоятельный пересказ детьми сказки «Заюшкина избушка» |
| 21 | «Кто же в гости к нам пришел?» | Знакомство с домовенком Кузей. Игра «Аюшки» |
| 22 | «Русская балалайка» | Знакомство с балалайкой. Пословицы и поговорки о балалайке |
| 23 | «Лисичка-сестричка» | Знакомство со сказкой «Лисичка-сестричка и серый волк» |
| Март | | |
| 24 | «Масленица дорогая – наша гостя годовая» | Знакомство с Масленицей. Разучивание песенки «Блины» |
| 25 | «При солнышке – тепло, при матушке – добро» | Беседа о маме с включением пословиц и поговорок. Самостоятельный рассказ «Какая моя мама». Пение песенок о маме |
| 26 | «Крошечка хаврошечка» | Знакомство со сказкой «Хаврошечка» |
| 27 | «Весна, весна, пооди сюда!» | Рассказ о старинных обычаях встречи весны. Загадывание загадок о весне. Заучивание заклички о весне |
| Апрель | | |
| 28 | «Пришла весна!» | Повторение заклички о весне. Создание из цветных лоскутков коллективной аппликации «Пришла весна!» |
| 29 | «Шутку шутить – людей насмешить» | Знакомство с потешным фольклором – дразнилками, скороговорками |
| 30 | «Небылица-небывальщина» | Знакомство с небылицами. Разучивание и самостоятельное придумывание небылиц |
| 31 | «Русская свистулька» | Рассказ о глиняной свистульке. Лепка свистулек |
| Май | | |
| 32 | «Чудесный сундучок» | Раскрашивание свистулек. Дидактическая игра «Угадай по звуку». Слушание народных мелодий |
| 33 | «Времена года» | Рассказ о временах года с использованием соответствующих загадок. Повторение закличек, песенок о временах года |
| 34 | «Волшебная палочка» | Узнавание знакомых сказок по отрывкам из них, иллюстрациям, предметам |
| 35 | Прощание с «избой» | Знакомство детей с новой сказкой (по выбору Хозяйки). Прощальное чаепитие |

Старшая группа

| № | Тема занятия | Содержание |
|-----------------|--|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | «Что летом родится, - зимой пригодится» | Беседа о лете. Народные приметы, пословицы, поговорки, песенки о лете. Загадывание загадок о летних явлениях природы |
| 2 | «Гуляй, да присматривайся» | Рассказ о первом осеннем месяце, его приметах. Дидактическая игра «С какого дерева детки?» (плоды, листья). Разучивание песенки-попевки «Восенушка-осень» |
| 3 | «Вершки да корешки» | Знакомство со сказкой «Мужик и медведь». Дидактическая игра «Вершки да корешки». Загадывание детьми загадок. |
| 4 | «Хлеб – всему голова» | Беседа с детьми «Откуда хлеб пришел?» Знакомство со старинными орудиями труда – цепом и серпом. Пословицы и поговорки о хлебе |
| Октябрь | | |
| 5 | «Октябрь пахнет капустой» | Беседа о характерных для октября явлениях природы, народных обычаях и праздниках (Покров, Сергиев день). Знакомство с предметами обихода – деревянным корытцем, тяпкой. Повторение попевки «Восенушка-осень» |
| 6 | «Зайчишка-трусишка» | Знакомство со сказкой «Заяц-хвоста». Разучивание потешки «Зайчишка-трусишка» |
| 7 | «У страха глаза велики» | Беседа о страхе. Знакомство со сказкой «У страха глаза велики» |
| 8 | «Друг за дружку держаться – ничего не бояться» | Знакомство со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа о взаимовыручке и поддержке |
| Ноябрь | | |
| 9 | «Знаешь ли ты сказки?» | Литературная викторина по сказкам «Заяц-хвоста», «У страха глаза велики», «Крылатый, мохнатый да масляный». |
| 10 | Гончарные мастера | Дидактическая игра «Что как называется?» Рассказ о гончарном промысле. Знакомство со сказкой «Лиса и кувшин» |
| 11 | Дикие животные | Знакомство со сказкой «Лиса и рак». Разучивание песенки-потешки о лисе. Беседа о диких животных с использованием загадок о них |
| 12 | «Что нам осень принесла?» | Беседа об осени с использованием соответствующих народных примет, песенок, загадок, пословиц |
| Декабрь | | |
| 13 | «Здравствуй, зимушка-зима» | Беседа о характерных особенностях декабря с использованием соответствующих пословиц и поговорок. Разучивание заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз» |
| 14 | «Проказы старухи зимы» | Загадывание загадок о зиме. Повторение заклички «Ты Мороз, Мороз, Мороз». Знакомство со сказкой К.Д.Ушинского «Проказы старухи зимы» |
| 15 | «Лиса-обманщица» | Викторина по сказкам. Разыгрывание сюжета сказки «Лисичка-сестричка и серый волк» |
| Январь | | |

| | | |
|----------------|--|---|
| 16 | «Пришла коляда – отворяй ворота» | Рассказ о рождественских праздниках и колядовании. Разучивание колядки |
| 17 | «С Новым годом со всем родом!» | Рассказ о традициях празднования Нового года. Пение колядок |
| 18 | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных особенностях января. Знакомство со сказкой «Морозко» |
| 19 | «Хороший город Городец» | Рассказ о городе Городце и Городецкой росписи. Пение частушек |
| Февраль | | |
| 20 | «Городецкая роспись» | Продолжение рассказа о Городецкой росписи. Составление узоров из готовых форм. Повторение пословиц и поговорок о мастерстве |
| 21 | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных особенностях февраля. Знакомство со сказкой «Два Мороза» |
| 22 | Сказка для Кузи | Самостоятельное рассказывание детьми сказок. Словесная игра «Аюшки» |
| 23 | Письмо Нафане | Составление детьми письма Нафане – другу домовенка Кузи. Знакомство с обрядовыми песнями, посвященными Масленице |
| Март | | |
| 24 | «Ой, ты, Масленица!» | Рассказ о Масленице. Пение обрядовых песен |
| 25 | «Нет милее дружка, чем родимаматушка» | Беседа о маме. Изготовление поделки в подарок маме |
| 26 | «Мудреному и счастье к лицу» | Знакомство со сказкой «Семилетка». Загадывание загадок |
| 27 | «Гуляй, да присматривайся» | Беседа о характерных признаках начала весны. Разучивание заклички о весне «Жаворонки, прилетите» |
| Апрель | | |
| 28 | «Весна, весна, поди сюда!» | Пение закличек о весне. Словесное упражнение «Какие краски и для чего нужны весне» |
| 29 | «Шутку шутить – людей насмешить» | Знакомство с потешным фольклором. Составление детьми потешного рассказа. Загадывание загадок о весенних явлениях |
| 30 | «Небылица в лицах, небывальщина» | Знакомство с русскими народными небылицами. Самостоятельное придумывание детьми небылиц |
| 31 | Красная горка | Знакомство с традициями народных гуляний на Пасхальное неделе. Словесные игры. Пение частушек. |
| Май | | |
| 32 | «Апрель ленивого не любит, проворного голубит» | Рассказ о весенних полевых работах. Самостоятельный посев детьми семян |

| | | |
|----|--|---|
| 33 | «Победа в воздухе не вьется, а руками достается» | Рассказ о воинах-защитниках Отечества. Знакомство со сказкой «Каша из топора» |
| 34 | «А за ним такая гладь – ни морщинки не видать» | Знакомство детей с различными способами глажения белья. Загадывание загадок о предметах обихода |
| 35 | Прощание с «избой» | Словесные народные игры. Рассказывание докучных сказок. Пение частушек |

Подготовительная группа

| № | Тема занятия | Содержание |
|-----------------|--|--|
| Сентябрь | | |
| 1 | «Что летом родится, - зимой пригодится» | Беседа о лете. Повторение пословиц, поговорок, песенок о лете. |
| 2 | «Восенушка-осень – сноп последний косим» | Беседа о первом осеннем месяце и его особенностях и приметах. Повторение заклички «Восенушка-осень» |
| 3 | «Хлеб – всему голова» | Беседа о старинных способах уборки хлеба. Знакомство с жерновами и их использовании. |
| 4 | «К худой голове своего ума не приставишь» | Беседа об уме и о глупости. Знакомство со сказкой «Про Филю». Словесная игра «Филя и Уля» |
| Октябрь | | |
| 5 | «Град на усть Оки» | Рассказ об истории Нижнего Новгорода. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи). |
| 6 | «Октябрь-грязик – ни колеса, ни полоза не любит» | Беседа о характерных приметах октября. Рассказ о народном празднике Покрова. |
| 7 | «Злое истребление» | Рассказ о монголо-татарском нашествии и предания о граде Китеже. Знакомство со старинным оружием. |
| 8 | «Камень-град» | Знакомство с легендами о строительстве Нижегородского кремля – пограничной крепости Московского государства |
| Ноябрь | | |
| 9 | «Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать» | Экскурсия в Нижегородский кремль |
| 10 | Синичкин день | Заключительная беседа об осени. Рассказ о праздниках Синичкин день и Кузьминки |
| 11 | «Где живет перо Жар-птицы?» | Знакомство детей с хохломской росписью |
| 12 | «Чудо-чудное, диво-дивное – золотая Хохлома» | Рассказ о традициях Хохломской росписи («Кудрина», «травка» и т.п.) |
| Декабрь | | |
| 13 | «Зима – не лето, - в шубу одета» | Беседа о характерных особенностях зимы. Исполнение русской народной песенки «Как на тоненький ледок» |
| 14 | «Светит, да не греет» | Беседа о разных источниках освещения. Показ теневого театра |
| 15 | «Пришел мороз – береги ухо и нос» | Знакомство со сказкой В.Ф.Одоевского «Мороз Иванович». Загадывание загадок о морозе. Повторение песенки «Как на тоненький ледок» |

| | | |
|----------------|---|---|
| 16 | Снегурочка – внучка Деда Мороза | Знакомство со сказкой «Снегурочка». Прослушивание фрагментов оперы М.А. Римского-Корсакова «Снегурочка» (в грамзаписи) |
| Январь | | |
| 17 | «Пришла коляда накануне Рождества» | Беседа о рождественских праздниках, святочных гаданиях, пение песенок. |
| 18 | «Зимние угрозы» | Знакомство с творчеством вологодских кружевниц |
| 19 | «Гжель прекрасная» | Знакомство с гжельским художественным промыслом |
| Февраль | | |
| 20 | «Дело мастера боится» | Знакомство со сказкой «Семь Симеонов». Дидактическая игра «Кому что нужно для работы». Повторение пословиц о труде и мастерстве. |
| 21 | «Живет в народе песня» | Беседа о русской народной песне. Знакомство с пословицами и поговорками о песне. Разучивание русской народной песни «Ой, вставала я ранешенько» |
| 22 | «На героя и слава бежит» | Рассказ о русских богатырях |
| 23 | «Масленица Прасковейка, встречаем тебя хорошенько!» | Беседа о Масленице. Пение песен, частушек. |
| Март | | |
| 24 | «Сердце матери лучше солнца греет» | Этическая беседа о маме с включением народных пословиц и поговорок. |
| 25 | Русская матрешка | Рассказ о матрешке. Разучивание частушек. |
| 26 | Поэзия народного костюма | Рассказ о народном костюме. Прослушивание русских народных песен (в грамзаписи) |
| 27 | «Грач на горе – весна на дворе» | Беседа о русских обычаях встречи весны. Пение закличек о весне. |
| Апрель | | |
| 28 | «Шутку шутить – людей насмешить» | Беседа о народном юморе (докучные сказки, скороговорки, дразнилки). Словесная игра «Путаница» |
| 29 | Наши земляки | Рассказ о М. Горьком. Сказка М. Горького «Про Иванушку-дурачка» |
| 30 | Красная горка | Рассказ о Пасхе. Словесные народные игры «Садовник», «Бирюльки» |
| 31 | «Путешествие на златогривой чудотройке» | Знакомство детей с образом коня в русском народном декоративно-прикладном творчестве (Городецкая, палехская, хохломская росписи). Рассказ о мастерах Палеха. Прослушивание народных песен, воспевающих русскую тройку (в грамзаписи). |
| Май | | |

| | | |
|----|---|---|
| 32 | «Человек без Родины, что соловей без песни» | Заключительная беседа о прошлом родного края и героях-земляках. Просмотр диафильмов |
| 33 | Литературная викторина | Литературная викторина. Игра-драматизация |
| 34 | «Край родной, навек любимый» | Экскурсия. Русские народные подвижные игры на открытом воздухе. |
| 35 | Прощание с «избой» | Заключительная беседа о русской избе и национальной кухне. Коллективное изготовление панно из лоскутков |